

Jyoseisikisya no Kai

2024. **4 / 7** (日)

13:30 開演 (12:30 開場)



住友生命いずみホール

大阪市中央区城見1-4-70 住友生命OBPプラザビル

入場料：¥2,500 (当日券：¥3,000)

※12時より座席指定券引き換え
※未就学児の入場はご遠慮ください。

◆ 委嘱作品 / 初演

女声合唱組曲「いろはにほへとちりぬるを」

作詩：谷川俊太郎 / 作曲：池辺晋一郎

客演指揮：池辺晋一郎

客演ピアノ：藤澤篤子

合唱：女性指揮者の会 会員

◆ 委嘱作品 / 初演

女声合唱とピアノのための「あお」

作詩：谷川俊太郎 / 作曲：松下耕

女声合唱とピアノのための「愛の詩集」

作詩：谷川俊太郎 他 / 作曲：松下耕

客演指揮：松下耕

客演ピアノ：平林知子

合唱：女性指揮者の会 会員

【出演合唱団・指揮者・ピアノ】

- ・武庫川女子大学附属高等学校コーラス部&OG (指揮：岡本尚子 / pf. 多田秀子)
- ・陽声たまゆら会 (指揮：藤島一子 / pf. 江口恭子)
- ・女声合唱団こーろ・あろーどら (指揮：藤原道代 / pf. 長谷川いずみ)
- ・エコーかたしお (指揮：当麻礼子 / pf. 廣畑弥生)
- ・女声コーラスWINDS (指揮：江川典子 / pf. 玉城葵)
- ・女声合唱団コール・ブリランテ (指揮：福田美保)

お問い合わせ

女性指揮者の会 (前田)
090-3840-7112

チケット販売

WEB申込はこちら ▶
コーラス・カンパニー



主催：女性指揮者の会 後援：JCD 日本合唱指揮者協会 関西合唱連盟

女性指揮者の会
25周年記念演奏会

Profile.



池辺晋一郎

1943年水戸市生。67年東京芸大卒。71年同大学院修了。66年日本音楽コンクール1位。同年音楽之友社室内楽曲作曲懸賞1位。以後音楽之友社賞、ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、国際エミー賞、芸術祭優秀賞4度、尾高賞3度、毎日映画コンクール音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度、放送文化賞、茨城県特別功績者、横浜文化賞、姫路市文化芸術大賞、渡邊暁雄音楽基金特別賞、JXTG音楽賞、水戸市文化栄誉賞、神奈川県文化賞。04年紫綬褒章、18年文化功労者、22年旭日中綬章。

作品：交響曲11曲、ピアノ協奏曲4曲、オペラ「死神」「鹿鳴館」「高野聖」他管弦楽曲、室内楽曲、合唱曲など。映画「影武者」「檜山節考」「うなぎ」他約80本、俳優座・文学座・無名塾他演劇音楽約500本、TV「独眼竜政宗」「濡つくし」「元禄繚乱」「未来少年コナン」他。

著書多数。東京音大名誉教授。東京オペラシティ、石川県立音楽堂、世田谷区音楽事業部、姫路市文化国際交流財団の監督など。新国立劇場、東京交響楽団他の理事、評議員。世界平和アピール七人委員会委員。09年3月まで13年間TV「N響アワー」、21年3月まで6年間NHKFM「N響ザ・レジェンド」出演。



松下耕

1962年東京生まれ。作曲家、合唱指揮者。国立音楽大学作曲学科首席卒業。卒業後、ハンガリーに渡り、合唱指揮法及び作曲法を学ぶ。レメニ・ヤーノシュ、モハイ・マイクロシュ他に師事。作曲家として生み出している作品は、世界各国で広く演奏されており、同じく楽譜も、国内外の出版社数社、カワイ出版、パナムジカ、東京国際合唱機構(以上日本)、カルス出版(ドイツ)スラソル出版(フィンランド)サンタバーバラ出版(アメリカ)などから出版されている。指揮者としては、東京合唱アライアンス(耕友会)芸術総監督として13団体の指揮を務めている。各合唱団は精力的な活動を繰り広げ、ヨーロッパ、アジアの数々の国際合唱コンクールにおいて、グランプリ等優秀な成績をあげている。

2005年、合唱音楽における国際的かつ優れた活動が認められ、「ロバート・エドラー合唱音楽賞」をアジア人で初めて受賞した。2019年、国際コダーイ協会のシンポジウムで基調講演を行なった。また2023年に同協会より選出され、名誉賛同者(Distinguished Patron)に就任。2023年4月、トルコ・イスタンブールで開催された世界合唱シンポジウムにおいて、作曲マスタークラスの講師を務める。現在、一般社団法人東京国際合唱機構代表理事。

2005年、合唱音楽における国際的かつ優れた活動が認められ、「ロバート・エドラー合唱音楽賞」をアジア人で初めて受賞した。2019年、国際コダーイ協会のシンポジウムで基調講演を行なった。また2023年に同協会より選出され、名誉賛同者(Distinguished Patron)に就任。2023年4月、トルコ・イスタンブールで開催された世界合唱シンポジウムにおいて、作曲マスタークラスの講師を務める。現在、一般社団法人東京国際合唱機構代表理事。

女性指揮者の会



1999年4月、合唱指揮者としての研鑽を積み、資質向上と会員相互の親睦を図ることを目的として、顧問に故 日下部吉彦氏を迎え、15名で発足する。また、2013年には特別顧問に池辺晋一郎氏を迎える。

会員は「女性合唱指揮者」で構成し、現在会員数36名。

自由な発想を旨として現在まで96回の講習会を開催している。

時には会員の率いる合唱団員にもその輪を広げることもあり、本会主催の「記念演奏会」「合唱の集い」を定期的に開催している。

(女性指揮者の会ホームページ：<https://women-conductor.jimdo.com>)

【女性指揮者の会 会員】

福田美保 当麻礼子 谷口紀子 江川典子 門田敦子 井村美代子 白井明美 武村寿子 向井みずほ 渡辺成子 堀内恵利子 下城衣子 長谷川由理子 嵯峨山まり子 速水正子 吉田節子 岡本尚子 藤島一子 白井敦子 山下啓子 高橋徳子 浮田梢 生島弓子 南佳江 山田緑 竹理絵子 大塚祥子 田原由美子 藤原道代 杉原直子 辛川容子 井村園子 内原由実子 堀川珠子 長田紫苑 上根淳子

【これまでの委嘱作品】

千原英喜 : 児童・女声合唱組曲「アポロンの豎琴」(2011年)

千原英喜 : 女声合唱組曲「明日へ続く道」(2013年)

池辺晋一郎 : 女声合唱組曲「千度呼べば」(2014年)

信長貴富 : 女声合唱曲集「あめちゃん」(2019年)

上記4作品を収録したCDも好評発売中。

あめちゃん

女性指揮者の会 委嘱・初演作品集

(ジョバンニレコード GVCS 11901)

